Drottningholm

Drottningholm – rezydencja królewska na przedmieściach Sztokholmu w Szwecji, zlokalizowana na wyspie Lovön na jeziorze Mälaren, w gminie Ekerö. Znajduje się tu pałac w stylu renesansowym zbudowany w końcu XVII wieku, otoczony barokowym ogrodem. Zachował się tu także XVIII-wieczny budynek teatru, gdzie obecnie mieści się muzeum. W pałacu tym (a nie sztokholmskim Pałacu Królewskim) mieszka współczesna szwedzka rodzina królewska. Mimo to jednak znaczna jego część jest udostępniana zwiedzającym.

Rezydencja Drottningholm została w 1991 roku wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO jako jeden z pierwszych obiektów w Szwecji.

Rezydencja królewska Drottningholm
Royal Domain of Drottningholm[a]

Obiekt z listy światowego dziedzictwa UNESCO

Państwo	Szwecja
Typ	kulturowy
Spełniane kryterium	IV
Numer ref.	559 (http://whc.unesco.org/en/list/559)
Region[b]	Europa i Ameryka Północna

Historia wpisania na listę

Wpisanie na listę	1991 na 15. sesji

Położenie na mapie regionu Sztokholm

Położenie na mapie Szwecji

Historia

Tworzenie założenia pod nazwą *Drottningholm* (*Wyspa Królowej*)[1] obejmującego rezydencję i park zostało rozpoczęte w 1579 roku decyzją króla Jana III Wazy w hołdzie dla żony - królowej Katarzyny Jagiellonki[2][3]. Oryginalny pałac spłonął w 1661 roku[3].

- 1662 – odbudowanie pałacu na zlecenie królowej Jadwigi Elenory przez szwedzkich architektów Nicodemusa Tessina starszego i jego syna Nicodemusa Tessina młodszego[4]
- 1764 – królowa Ludwika Ulryka, żona króla Adolfa Fryderyka, buduje teatr dworski
- 1769 – zbudowany zostaje pawilon chiński
- 1777 – na zlecenie Gustawa III zostaje przebudowany w stylu klasycystycznym pałacu i założenie ogrodu w stylu angielskim.

Dominującym elementem centralnej części pałacu jest monumentalna klatka schodowa prowadząca do komnat pałacowych ozdobionych posągami, stiukami i freskami</ref name="unesco">.

Marmurowe lwy z lat 30. XVII-go wieku przy wejściu głównym do pałacu pochodzą z Zamku Ujazdowskiego w Warszawie[5].

Przypisy

1. Kurkowska 1995 ↓.

2. Historiska miljöer i Ekerö kommun. Kulturens övärl ↓, s. 44.
3. Sundström 2006 ↓, s. 8.
4. Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni: *Skarby świata pod patronatem UNESCO*. Wyd. 1. Warszawa: Arkady, 2006. ISBN 978-83-213-4441-6.
5. Marcin Latka, *Marmurowe lwy z Zamku Ujazdowskiego* (https://artinpoland.weebly.com/pl/marmurowe-lwy-z-zamku-ujazdowskiego), 2018-09-08 [dostęp 2018-09-08].

Bibliografia

1. *Scandinavian & Baltic Europe*, LonelyPlanet Publications 2001, str. 459
2. Hubert Górski, Małgorzata Merkel-Massé: *Najsłynniejsze miejsca i budowle świata : 200*. Warszawa: "Wiedza i Życie", 2006. ISBN 83-7184-480-8.
3. Grażyna Kurkowska: '**Anna Wazówna 1568-1625. Polskie losy szwedzkiej królewny'**. Toruń: Towarzystwo Naukowe w Toruniu, 2006. ISBN 978-83-85196-06-8.
4. Historiska miljöer i Ekerö kommun. Kulturens övärl (http://www.ekero.se/Global/Uppleva_och_gora/Kultur_fritid/kulturmiljoer/Kulturens%20Ovarld_Kulturmiljoprogram.pdf). [dostęp 2017-03-01].
5. Lisa Sundström: Drottningholmsmalmen. Kulturmiljöanalys av Drottningholmsmalmen, Lovö socken, Ekerö kommun, Uppland (http://old.stockholmslansmuseum.se/site_media/upload/pdf2006/20067Drott.pdf). 2006. [dostęp 2017-03-01].

59°19′18,22″N 17°53′12,96″E (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=pl&pagename=Drottningholm&params=59.321727777778_N_17.886933333333_E)

a. Oficjalna nazwa wpisana na listę UNESCO (http://whc.unesco.org/en/list)
b. Oficjalny podział dokonany przez UNESCO (http://whc.unesco.org/en/list/?search=&search_by_country=&type=&media=&region=&order=region)

Źródło: „https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Drottningholm&oldid=58896763”

Tę stronę ostatnio edytowano 26 lut 2020, 02:01. Tekst udostępniany na licencji Creative Commons: uznanie autorstwa, na tych samych warunkach (http:https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl), z możliwością obowiązywania dodatkowych ograniczeń. Zobacz szczegółowe informacje o warunkach korzystania (http:https://foundation.wikimedia.org/wiki/Warunki_korzystania).